

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения об ЭЦП:



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ»
АНО ДПО САСЗ**

Принято на заседании
Педагогического Совета Академии
Протокол от 14 апреля 2023



УТВЕРЖДЕНО
Приказом ректора АНО ДПО САСЗ
от 14 апреля 2023 № 1/14-04

Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника

РАБОЧАЯ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки	«Образование и дошкольная педагогика»
---	---------------------------------------

ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с учебным планом программы, разработанным на основе:

Приказа Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование" (с изменениями и дополнениями) Редакция с изменениями N 1456 от 26.11.2020, 8 февраля 2021 г

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника», в соответствии с учебным планом, является обязательной для изучения дополнительной профессиональной программы ПП «Образование и дошкольная педагогика»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника» включает 1 тему. Темы объединены в 1 дидактические единицу: Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника.

Цель дисциплины – формирование профессиональной компетентности специалистов дошкольного образования в области современной теории, методики и технологий художественной деятельности детей и художественно-эстетического развития личности в контексте ФГОС ДО

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомить слушателей с достижениями современной педагогической науки в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- сформировать психолого-педагогические и искусствоведческие знания в области современных концепций и технологий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста;
- совершенствовать умения анализировать современные тенденции в области художественно-эстетического, художественно-творческого и эстетического направления;
- сформировать представление о художественной деятельности как естественной и необходимой форме проявления и развития индивидуальных свойств личности;
- сформировать умения проектировать, конструировать и диагностировать процесс художественно-эстетического развития детей с использованием современных технологий в данной сфере;
- раскрыть социокультурные основы художественной деятельности, сформировать умения по организации художественно-культурной среды в дошкольной образовательной организации;
- сформировать представление о благоприятных условиях, стимулирующих детское художественное творчество в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

Освоение дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника» направлено на формирование планируемых результатов обучения по дисциплине (ПРО), ПРО являются составной частью планируемых результатов освоения основной программы профессиональной переподготовки и определяют следующие требования:

Овладеть компетенциями:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

Профессиональные компетенции:

ПК-1. готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

ПК-2. способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

4. ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И ИХ ТРУДОЁМКОСТЬ

Объём дисциплины, часов	при общей трудоемкости ПП – 550 часов
Общая трудоемкость	100
Контактная работа с обучающимися (всего)	10
в том числе:	
Лекции	10
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающихся. Промежуточная аттестация (зачет) (всего)	90

5. ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Разделы и/или темы дисциплины	50 часов		
		всего	Контактная работа	ельн ая

			лекции	Практические занятия	
1	Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника	100	10		90
	Вид промежуточной аттестации обучающегося	зачет, тестирование			зачет, тестирование
	Итого	100	10		90

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника

Тема 1 Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника

Содержание лекционных занятий:

Теория художественно-эстетического развития дошкольника

Методика художественно-эстетического развития дошкольника

Ручной труд в художественно-эстетическом развитии дошкольника

Игровые технологии в художественно-эстетическом развитии дошкольника

В рамках учебных курсов предусмотрено проведение или использование видео записи лекций, видеоконференций.

В практике организации обучения широко применяются следующие методы и формы проведения занятий:

- традиционные (лекции, видеолекции)
- формы с использованием информационных технологий / технических средств обучения, дистанционных образовательных технологий (мультимедийные лекции, видеоконференции и т.д.);
- самостоятельная работа;
- самостоятельное освоение теоретического материала;
- выполнение тренировочных и обучающих тестов;
- проработка отдельных разделов теоретического курса;
- подготовка к промежуточному и итоговому контролю.

6.1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Рекомендуются следующие виды самостоятельной работы:

- изучение теоретического материала с использованием курса лекций (видеолекций) и рекомендованной литературы;
- тестирование;

В комплект обеспечения самостоятельной работы обучающихся входят: рекомендуемый перечень литературы, учебные и информационные материалы, оценочные средства и иные материалы.

6.2. КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

Учебным планом не предусмотрено.

6.3. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Учебным планом не предусмотрено.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Тема	Краткая характеристика оценочного средства	Критерии оценивания компетенции
1.	Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника	тестирование	ОПК-5 ОПК-7 ПК-1 ПК-2

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Слушатель должен: - прочно усвоить знания программного материала; - последовательно и грамотно изучить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - совершенствовать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по изученному материалу.
2	Хорошо	Слушатель должен: - усвоить достаточно полное знание программного материала; - грамотно изучить теоретический материал; - совершенствовать умения ориентироваться в

		литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по изученному материалу.
3	Удовлетворительно	Слушатель должен: - усвоить общее знание изучаемого материала; - овладеть понятийным аппаратом дисциплины; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Слушатель демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки после изучения учебного материала; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3.2. Тестирования

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-49%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 40-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-39%

7.1. ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА

Вопрос: В какой возрастной группе, каждый ребенок должен готовить себе рабочее место и полностью убирать его по окончании работы?

- в средней группе
- в старшей группе
- в подготовительной к школе группе
- ни в какой

Вопрос: Кисть, смоченная в краске, прикладывается всем ворсом к бумаге, получается отпечаток - этот приём называется...

- придавливание
- примакивание
- прикладывание
- прижимание

Вопрос: Процесс занятия по рисованию...

- не делится на части
- состоит из 2 частей
- состоит из 3 частей
- состоит из 4 частей

Вопрос: Обычно в детских садах раздача материала и мелкого

оборудования для занятия...

- возлагается на дежурных детей
- возлагается только на помощника воспитателя
- возлагается только на воспитателя
- возлагается на воспитателя и помощника воспитателя

Вопрос: Освоение изобразительных умений детьми начинается с проведения прямых, вертикальных и горизонтальных линий...

- при рисовании по точкам
- при дорисовывании рисунка, начатого воспитателем
- при рисовании по контуру
- при закрашивании силуэта рисунка

Вопрос: Дети учатся представлять себе, что такое ритм и симметрия знакомясь...

- с предметным рисованием
- с сюжетным рисованием
- с декоративным рисованием
- с нетрадиционными техниками рисования

Вопрос: В какой группе во втором квартале дети рисуют снеговика, форма которого состоит из кругов разных размеров, и елку с ритмично расположенными ветвями?

- в 1 младшей группе
- во 2 младшей группе
- в средней группе
- в старшей группе

Вопрос: Изобразительная деятельность включается в педагогический процесс...

- с первой младшей группы
- со второй младшей группы
- в средней группе
- в старшей группе

Вопрос: В какой возрастной группе к концу учебного года дети могут правильно пользоваться карандашом, кистью, красками?

- в старшей группе
- в подготовительной к школе группе
- в 1 младшей группе
- во 2 младшей группе

Вопрос: Целью обучения изобразительной деятельности детей является...

- подготовка руки к письму
- формирование знаний о приёмах рисования
- формирование умений и навыков в рисовании
- развитие творческих способностей детей

8.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Аболина, Н. С. Развитие способностей и творческого потенциала личности в образовательной среде : учебное пособие / Н. С. Аболина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 101 с. — ISBN 978-5-4497-2273-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132149.html>
2. Ахметгалева, З. М. Психология развития творческих способностей : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профили подготовки: «Руководство

любительским театром»; «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества»; «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», «Руководство хореографическим любительским коллективом», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / З. М. Ахметгалеева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 74 с. — ISBN 978-5-8154-0608-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121331.html>

3. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. — 4-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html>

4. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста : практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. — Саратов : Профобразование, 2022. — 109 с. — ISBN 978-5-4488-1341-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117292.html>

5. Ефимова, А. В. Особенности психологического развития детей раннего возраста и педагогические методы раннего развития. Современный подход : практическое пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 119 с. — ISBN 978-5-4497-1325-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110121.html>

6. Ивакина, В. В. Реализация потенциала творчества в психолого-педагогическом обеспечении развития детей и подростков : учебное пособие / В. В. Ивакина, Л. В. Суменко. — Ставрополь : Издательство Ставропольского государственного педагогического института, Дизайн-студия Б, 2018. — 198 с. — ISBN 978-5-6042147-3-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117372.html>

8.2. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Батюта, М. Б. Развитие восприятия и понимания произведений живописи у детей : монография / М. Б. Батюта. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-4487-0432-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79672.html>

2. Инновационные технологии воспитания и развития детей от 6 месяцев до 7 лет : учебно-методическое пособие / Е. Н. Горячева, Е. В. Конеева, А. И. Малахова, Л. П. Морозова. — Москва : Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7042-2283-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/18571.html>

3. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова. — Ульяновск : Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2012. — 88 с. — ISBN 978-5-7432-0730-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59197.html>

4. Красный, Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств / Ю. Е. Красный. — 3-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4212-0604-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89694.html>
5. Лобанова, Н. А. Активация резервов творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья : монография / Н. А. Лобанова, Ю. Н. Казаков. — Москва : Научный консультант, 2019. — 308 с. — ISBN 978-5-907196-01-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104951.html>
6. Черткоева, В. Г. Развитие творческих способностей младших школьников посредством художественно-изобразительной деятельности : монография / В. Г. Черткоева ; под редакцией Б. А. Тахохов. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2014. — 160 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/64916.html>

8.3. РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://window.edu.ru>
<http://fcior.edu.ru/>
<http://www.en.edu.ru/>
http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html
<http://vosпитatel.resobr.ru/>
<http://www.gallery-projects.com>
<http://doshkolnik.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид деятельности	Методические указания по организации деятельности обучающегося
Самостоятельная работа	<p>Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных знаний и умений обучающихся; формирования умений использовать литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развитию умений обучающихся.</p> <p>Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение литературы – самостоятельное изучение материала по рекомендуемым литературным источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; поиск необходимой информации в сети Интернет; подготовка к различным формам аттестации (к</p>

	<p>зачету).</p> <p>Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательной организации.</p>
Подготовка к зачету	<p>При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на рекомендуемую литературу и другие материалы.</p> <p>Основное в подготовке к сдаче зачета по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо пройти промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающимся рекомендуется самостоятельно распределять весь объем работы равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.</p> <p>Зачет проводится по вопросам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.</p> <p>Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что: нужно знать, понимать смысл и уметь разъяснить материал.</p>

Освоение дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника» для обучающихся осуществляется в виде лекционных занятий, в ходе самостоятельной работы. В ходе самостоятельной работы слушатели должны изучить лекционные материалы и другие источники (основную и дополнительную литературу), подготовиться к выполнению тестовых заданий.

Дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника» включает 1 тему.

Для проведения лекционных занятий предлагается следующая тематика:

1. Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольника

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ КОМПЛЕКТ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде Академии из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий производится с использованием:

- системы дистанционного обучения «Прометей»
- ЭБС IPRbooks
- Платформы для проведения вебинаров «Pruffme»

что обеспечивает:

-фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы - итоговой аттестации.

-взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

10.1 Лицензионное программное обеспечение:

OfficeStd 2019 RUS OLV NL Each Acdmc AP
WinPro 10 RUS Upgrd OLV NL Each Acdmc AP

10.2. Электронно-библиотечная система:

Электронная библиотечная система (ЭБС): <http://www.iprbookshop.ru/>

10.3. Современные профессиональные базы данных:

- Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

- Портал Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

- Электронная библиотечная система «IPRbooks» [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/>

- Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru/>

- Национальная электронная библиотека <http://www.nns.ru/>

- Электронные ресурсы Российской государственной библиотеки <http://www.rsl.ru/ru/root3489/all>

- Электронный ресурс журналов:

- «Вопросы психологии»: <http://www.voppsy.ru/frame25.htm>,

- «Психологические исследования»: <http://www.psystudy.com>,

- «Новое в психолого-педагогических исследованиях»: http://www.mpsu.ru/mag_novoe,

- «Актуальные проблемы психологического знания»: http://www.mpsu.ru/mag_problemy

10.4. Информационные справочные системы:

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

АНО ДПО САСЗ обладает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов проведения всех видов занятий слушателей, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе Iprbooks (электронной библиотеке). Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Рабочая программа дисциплины разработана АНО ДПО САСЗ